**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ МБДОУ «ДЕТСКИЙ САД «ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК»**

**С.БЕРКАТ-ЮРТ**

**ГРОЗНЕНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА»**

ДОКЛАД НА ТЕМУ:

 «ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ НА ОСНОВЕ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО РАЗВИТИЯ»

 Составил: Болтукаев М.А.

2018 год

Пожалуй, никогда раньше в России не было столько бед, сколько проблем с детьми в настоящее время. Поэтому, прежде всего мы должны решить вопрос о том, как спасти наших детей, т.е. сделать их невосприимчивыми к злу, а способными творить добро. А это можно сделать одним – единственным способом – дать настоящее, подлинное духовно-нравственное воспитание.

В последние годы в нашей республике немало сделано по объединению усилий нашего духовенства, общественности и республиканской власти в деле духовно-нравственного воспитания детей.

Чеченская культура – это, прежде всего система ценностей, закрепленная в традициях. Она обладает высоким воспитательным потенциалом духовно-нравственного воздействия на личность ребенка.

Основы духовно - нравственного воспитания закладываются у ребенка с рождения. Поэтому особенно велика роль семьи – первого наставника ребенка – в духовно-нравственном воспитании личности. Мы все прекрасно знаем, как нужны маленькому ребенку родители. Если матери нет два-три часа, и ребенок уже не находит себе место. А если посмотреть на брошенных детей. О чем все их мысли? Об отце-матери.

Детство – время развития всех сил человека, как душевных, так и телесных, время приобретения знаний об окружающем мире, время формирования нравственных навыков и привычек. В дошкольном периоде идет активное накопление нравственного опыта, становление самосознания. Именно дошкольный возраст нельзя пропустить для становления представлений о добре и зле, о нравственных нормах поведения и взаимоотношений.

 Цель работы в данном направлении – целостное духовно-нравственное и социальное развитие личности ребенка-дошкольника, посредством его приобщения к ценностям национальной культуры, и освоение духовно-нравственных традиций чеченского народа.

Особенность моей работы заключается в том, что формирование отношения к своим родителям, близким, родному краю, родной природе, к своему Отечеству происходит на ценностях национальной культуры, через воспроизведение годового цикла праздников, труда, игр, использование

народных сказок и малых фольклорных форм, через знакомство с музыкальными и живописными произведениями.

Подробно хочу остановиться на направлении «Изучение культурного наследия родного края». Духовно-нравственное воспитание на основе этнокультурного развития должно носить комплексный характер, пронизывать все виды деятельности дошкольника, осуществляться в повседневной жизни и на специальных занятиях по ознакомлению с окружающим. Наличие таких занятий является непременным условием полноценного духовного воспитания, осуществляемого в системе.

Цель этого направления: формирование у детей интереса к культуре и быту чеченского народа, развитие нравственной и познавательной культуры.

Задачи:

- дать знания детям о России, о Чеченской Республике, родном поселке: история, символика, достопримечательности;

- познакомить с именами тех, кто основал и прославил город;

- расширить знания детей о флоре и фауне родного края;

- воспитывать любовь к родному городу, поселку, умение видеть прекрасное, гордиться им;

- познакомить с культурой и традициями родного края;

- формировать духовного и культурного сознания у детей и их родителей, желание принимать участие в проведении мероприятий.

 Наши дети должны знать не только историю, но и традиции национальной культуры Российского государства, осозновать, понимать и активно участвовать в возрождении национальной культуры. Важно научить ребенка самореализовать себя как личность, любящую свою республику, свой народ и все что связано с чеченской культурой. Например: чеченские танцы, в которых дети черпают нравы, обычаи, дух свободы творчества или народный фольклор, считалки, потешки, прибаутки, стихи.

Освоение культурного наследия родного края в нашем детском саду – это не проведение отдельных праздников, «стилизованных под фольклор» - это образ жизни, и в этом участвуют все: и педагогический коллектив, и дети, и родители.

В каждой возрастной группе есть уголки, которые оснащены предметами, выполненными в национальных традициях родного края.

Если мы хотим воспитать в наших детях высокую нравственную культуру, доброту, любовь и уважение к самому себе, к другим людям (гуманизм, толерантность), то все лучшее, что создано веками нашими предками, мы должны возвратить подрастающему поколению.

Старинная мудрость напоминает нам: «Человек, не знающий своего прошлого, не знает ничего». Необходимо донести до сознания детей, что они являются носителями народной культуры, воспитывать детей в национальных традициях. Ведь воспитание детей в национальных традициях положительно влияет на духовное и эстетическое развитие детей.

 К счастью, детство – это время, когда возможно подлинное искреннее погружение в истоки национальной культуры.